

### III.

Slavnosti dýňových koček pokračovaly ve městě celou noc. Čím blíže bylo k rozbřesku, tím více řady karnevalových hostů řídly, hudba pohasínala, i když tu a tam se ještě nečekaně vynořila a buď probudila ostrůvky veselí, nebo ji naopak podtrhávalo ticho noci, aby ji svedlo k mírnějším, tklivým melodiím.

Nejvíce života zbývalo v přístavu. Na náplavce posedávaly hloučky koček i lidí s hlavami jako planety a jejich bdění protahovalo slavnostní noc až k ránu.

Potloukala se okolo, a i když se snažila být opatrná, občas zakopla o pohozenou lahev nebo se vystavila svitu lamp víc, než jí bylo milé. Zdálo se ale, že nikoho její přítomnost nijak zvlášť nezajímá.

Na lodích, které v přístavu kotvily, zářily krásně nazdobené lampiony a řetězy z barevných žárovek.

Lehce se přikrčila ve stínu plachtoví na pravoboku středně velké jachty a pozorovala rej na jedné z palub.

Vír veselí už sice viditelně skomíral, přesto se nedalo přehlédnout, jak musel být prudký. Některé z postav si stále střežily svou maškarní tvář a nebylo poznat, kdo jsou, jiné ji s lehkostí už dávno odhodily a oddávaly se svému vlastnímu bytí.

Několik masek se pohupovalo na hladině. Obličej dýňových koček i lidí s hlavami jako planety byly i bez nich divoce pomalované a na hrudnících většiny z nich visely rozličné amulety.

Zaslechla hlasy.

*„Brzy přijde noc, za které nevyjde ani jediná hvězda,“ neslo se z lodi, „za které ani sova nezahouká a plameny ztratí svoji sílu...“*

Kdyby tehdy v autobuse poslouchala, vybavila by si teď recitující děti a tmu za oknem.

Nevybavila si ale nic.

*„Dno oceánu pukne a vytratí se z něj všechna voda. Spáči se už nikdy neprobudí a ti, co budou zrovna bdít, nikdy neusnou...“* přidávaly se další hlasy z paluby.

*„Kdo chce najít, ať hledá!“* vykřikla postava s už trochu porouchanou maskou tuňáka na hlavě. Podle ocasu ale bylo jisté, že je to dýňová kočka.

*„Raz, dva...“* začala odpočítávat postava vedle ní. Všichni ji napjatě sledovali.

*„... pět, šest, sedm!“* zavýskl tuňák a ostatní po něm opakovali.

*„Sedm, sedm, to je on!“*

Hlouček se náramně bavil a nikdo z nich nepostřehl, že noc pomalu, ale už s definitivní platností zapadá pod hladinu řeky.

Všichni křepčili okolo sedmého, který se příliš potěšený nezdál. Káťa ho sotva zahlédla, ve změti ostatních těl a barev.

Po chvíli bylo jasné, že na palubě dochází k hádce.

*„Co sis asi tak myslel?“* křičely kočky.

*„Táhni, odkud jsi přišel!“* přidávali se lidé a jeden z nich do sedmého neurvale šfouchl.

Společně prožitá noc dávala skupině zvláštní sílu.

*„Ty hajzle,“* zasyčel výhrůžně tuňák.

Než si stačila uvědomit, k čemu se schyluje, přiskočil k sedmému a strhl mu masku.

Události se pak seběhly tak rychle, že když bylo po všem, snažila se Káťa přijít na to, jestli se doopravdy udály.

Ale nebylo o tom pochyb.

Kromě nadávek schytl i spršku ran a zachránit se skokem do vody se mu nejspíš podařilo jen proto, že společnost byla už značně unavená a nikomu se ve skutečnosti nechtělo podniknout náročnou honičku ani začátkem nového dne, natož začátkem své vlastní kocoviny.

Když několika rychlými tempy překonal vzdálenost, která ho dělila od břehu, a vyškrábal se na něj jen kousek od ní, bezpečně ho poznala.

Ještě nikdy ho neviděla jinak než s velkou modrou taškou z obchodního domu s nábytkem přes rameno. Bez ní působil docela bezradně. Byl cítit řekou, která mu ještě notnou chvíli crčela z vousů i oblečení.

Chvíli tak stál a zabodl pohled do místa, kde se nikdo nenacházel. Pak, jako by si vzpomněl, že je před něčím na útěku, se vydal promenádou k městu. Pohublý, lehce nahrbený, s chůzí připomínající trhavě plující stín.